



KLANG WELTEN 2026

Wo du wohnst, spielt die Musik.

Unterstützt durch:



Sparkasse
Lörrach-Rheinfelden



Mit Freude dabei.

**Weil's um
mehr als
Geld geht.**

Deshalb engagieren wir uns regional. Egal, ob Kunst, Kultur, Soziales oder Sport – mit all unseren Aktivitäten fördern wir das öffentliche Leben und die Attraktivität der Region.



Sparkasse
Lörrach-Rheinfelden

ÜBERSICHT KONZERTE KLANGWELTEN

1 | Art Cello Ensemble

Special | Benefizkonzert für die Ukraine6

31. Mai | 17.00 Uhr

St. Felix und Regula Kirche Nollingen

2 | Klaviertrio

Spyros Piano Trio.....8

13. September | 17.00 Uhr

St. Gallus Kirche Eichsel

3 | Saxophon Quartett

Quirky Nightclub Chronicles10

29. November | 17.00 Uhr

St. Michael Kirche Karsau

Ticketinformation

Eintritt frei – Kollekte | Eintritt nur mit Gratis-Ticket

Verkaufsstellen sind die Tourist-Info, Stadtbibliothek & Reservix.

Vorverkaufsstart ist jeweils 4 Wochen vor Veranstaltung.

Impressum

Veranstalter Kulturamt | Stadt Rheinfelden (Baden)

Künstlerischer Leiter Prof. Denis Severin

Gestaltung & Layout Stabsstelle Medien & Grafik | Stadtverwaltung
Rheinfelden (Baden)

Fotos Cover: steinerpicture_stockadobe.com, Kirchen: Stadt Rheinfelden
(Baden), Musiker: Denis Severin, Artan Hürsever, arcisvisuals

Besonderen Dank an

Sparkasse Lörrach-Rheinfelden, Hauptsponsor der Konzertreihe | Prof.
Tatiana Korsunskaya, Organisatorische Unterstützung | Rainer Liebenow,
Vorstandsvorsitzender Sparkasse Lörrach-Rheinfelden | Klaus Eberhardt,
Oberbürgermeister Rheinfelden (Baden) | Dario Rago, Leiter des Kulturamts



“

*Wo du wohnst,
spielt die Musik.*



Sehr geehrte Damen und Herren,

seit vielen Jahren sind die Schlosskonzerte auf Schloss Beuggen fester Bestandteil des Kulturprogrammes der Stadt Rheinfelden (Baden) und erfreulicherweise konnten wir in dieser Zeit ein immer größeres Publikumsinteresse, auch weit über die Stadtgrenzen hinaus verzeichnen. Die musikalischen Highlights dieser Reihe füllten die Konzertsäle des Schlosses in einem Maße, dass oftmals der

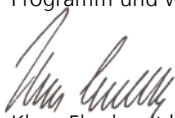
Platz knapp wurde, jedoch noch viele weitere Musikbegeisterte aus der ganzen Region gerne an den Konzerten teilgenommen hätten.

Schweren Herzens mussten sich die Projektverantwortlichen, das städtische Kulturamt sowie der künstlerische Leiter der Reihe, Prof. Denis Severin, damit befassen, welche Möglichkeiten es zur Weiterentwicklung der Reihe geben könnte. Letztendlich war der Entschluss gefasst worden: Die erfolgreiche Konzertreihe verdient es, einem noch breiteren Publikum zugänglich gemacht zu werden und darüber hinaus noch stärker die Facetten unserer Stadt widerzuspiegeln.

Aus diesem Grund ziehen die Schlosskonzerte weiter und werden fortan als „Klangwelten“ in den Ortsteilen Rheinfeldens für musikalische Ausnahmeveranstaltungen sorgen, welche die gefeierte Reihe in neue noch erfolgreichere Sphären katapultieren werden. Diese Prognose scheint zunächst vollmundig, doch werden Sie sehen, dass das vorliegende Programm erneut Konzerte der Extraklasse verspricht, die nun in den wunderbaren Kirchen, St. Felix und Regula in Nollingen, St. Gallus in Eichsel sowie St. Michael in Karsau stattfinden werden.

Es freut mich außerordentlich, dass es gelungen ist diese Reihe nun in neuem Gewand derart vielfältig zu gestalten und gleich drei Ortsteile Rheinfeldens einzubinden. Auch wenn in diesem Jahr vieles neu sein wird, so sind wir dankbar, dass wir uns weiterhin der Unterstützung der Sparkasse Lörrach-Rheinfelden gewiss sein können, welche die Reihe bereits seit vielen Jahren fördert und das Fortbestehen von kostenfreien Eintritten auch weiterhin sichert.

Ich wünsche Ihnen viel Vergnügen mit dem musikalischen Programm und wunderbare Konzertbesuche.



Klaus Eberhardt | Oberbürgermeister



SPECIAL | BENEFIZKONZERT FÜR DIE UKRAINE

SONNTAG, 31. MAI
17.00 UHR | ST. FELIX UND REGULA
KIRCHE NOLLINGEN

*Einlass 16:30 Uhr
Freier Eintritt – Kollekte | mit Gratiskarte*

ART CELLO ENSEMBLE

*Künstlerische Leitung Prof. Denis Severin.
Es spielen ausgewählte Studierende der Hochschule
für Musik Genf-Neuchâtel und der Hochschule der
Künste Bern.*

*Werke von:
Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)
César Franck (1822 – 1890)
Vincenzo Bellini (1801 – 1835)
Jacques Offenbach (1819 – 1880)
Giovanni Sollima (1962)
Arturo Márquez (1950)*



Denis Severin | Cello

Denis Severin ist Professor für Violoncello an der Hochschule für Musik Genf-Neuchâtel und an der Hochschule der Künste Bern. Mehrfacher Preisträger internationaler Wettbewerbe wurde er u.a. mit dem ECHO KLASSIK-Preis 2015 und dem GRAMMY AWARDS 2007 ausgezeichnet. Als Solist und Kammermusiker tritt er in den berühmtesten Konzertsälen der Welt auf, wirkt in zahlreichen Kammermusik- und Barockformationen mit und arbeitet bei Konzerten und Aufnahmen mit vielen namhaften Musikern zusammen.

Er ist Jurymitglied bei mehreren internationalen Wettbewerben, Künstlerischer Leiter der Klangwelten Reihe und Präsident des Vereins „Kunst ohne Grenzen Basel“.

Severin studierte am Tschaikowski-Konservatorium in Moskau, an der Hochschule für Musik Genf, an der Hochschule für Musik Basel und an der Schola Cantorum Basiliensis. CD-Aufnahmen realisierte er bei NAXOS, SONY, Solo Musica und MDG (Musikhaus Dabringhaus & Grimm).

Es spielen Studierende der Hochschule für Musik Genf/Neuchâtel und der Hochschule der Künste Bern: Hana Semnic (Serbien), Olha Podolska (Ukraine), Louis Fernandez (Spanien / Kanada), Rizo Ruzmatov (Usbekistan), Giannis Papagiannopoulos (Griechenland), Benedek Balog (Ungarn) und Denis Poustovgar (Portugal).

KLAVIERTRIO | SPYROS PIANO TRIO

SONNTAG, 13. SEPTEMBER
17.00 UHR | ST. GALLUS KIRCHE
EICHSEL

Einlass 16:30 Uhr
Freier Eintritt – Kollekte | mit Gratiskarte

SPYROS TRIO

Tatiana Korsunskaya (Klavier)

Bartek Niziol (Violine)

Denis Severin (Violoncello)

Werke von:

Lera Auerbach (1973)

Luise Adolpha Le Beau (1850 – 1927)

Antonín Dvorák (1841 – 1904)

Spyros Piano Trio

Die Auseinandersetzung mit Kammermusikwerken der Komponistin Luise Adolpha Le Beau führte drei Musiker zusammen. Ihre 2014 bei MDG erschienene CD erhielt internationalen Zuspruch und wurde 2015 mit dem ECHO KLASSIK ausgezeichnet. Danach setzten sie ihre Zusammenarbeit als Spyros-Klaviertrio fort, konzertieren regelmäßig und blicken inspiriert in die Zukunft.



Tatiana Korsunskaya | Klavier

Dozentin für Kammermusik, Liedgestaltung und Korrepetition an den Hochschulen Bern und Luzern, gibt Meisterkurse in Europa. Sie studierte am Tschaikowski-Konservatorium Moskau und in Basel und ist Gewinnerin namhafter Wettbewerbe wie „Franz Schubert und die Musik der Moderne“ in Graz. CD- und Radioaufnahmen, u.a. mit Werken von Rachmaninoff (Sony, 2009).

Bartek Nizioł | Violine

Professor an der Hochschule der Künste Bern, 1. Konzertmeister der Oper Zürich und Primarius des Valentin Berlinski Quartetts. Preisträger zahlreicher Wettbewerbe (Adelaide, Wieniawski, Eurovision u.a.) und Solist mit Orchestern weltweit. CD-Produktionen mit Fryderyk-Preis ausgezeichnet; Juror und Festivalgründer in Polen.

Denis Severin | Cello

Professor für Violoncello in Genf-Neuchâtel und Bern, vielfacher Preisträger und Grammy-Nominierter 2007. Auftritte in Europas bedeutendsten Konzertsälen, Juror und Präsident des Vereins Kunst ohne Grenzen Basel. Studium in Moskau, Genf und Basel; zahlreiche CD- und Radioaufnahmen.

SAXOPHON QUARTETT | QUIRKY NIGHTCLUB CHRONICLES

SONNTAG, 29. NOVEMBER
17.00 UHR | ST. MICHAEL KIRCHE
KARSAU

Einlass 16:30 Uhr
Freier Eintritt – Kollekte | mit Gratiskarte

ARCIS SAXOPHON QUARTETT

Werke von:
Frank Zappa (1940 – 1993)
Marc Mellits (1966)
Shuteen Erdenebaatar (1998)
Emma O'Halloran (1985)
Astor Piazzolla (1921 – 1992)

Schick gemacht und auf ins Nachtleben! Quirky Nightclub Chronicles bringt den Vibe der angesagtesten Nachtclubs in den Konzertsaal – heiße Rhythmen, frische Sounds und fesselnde Stories, die sich ins Gedächtnis brennen. Und das wie immer mit dem einzigartigen Arcis-Twist: kreative Arrangements, kraftvolle Interpretationen und ein Hauch von Exzentrik, der klassische Musik nicht nur hörbar, sondern im ganzen Körper spürbar macht.



Arcis Saxophon Quartett

Claus Hierluksch (Sopransaxophon), Bernardo Correia Pereira (Altsaxophon), Sonia Tcherepanov (Tenorsaxophon) und Jure Knez (Baritonsaxophon) bilden das Arcis Saxophon Quartett, benannt nach der Münchner Arcisstraße. Heute zählt das Ensemble zu den weltweit aktivsten klassischen Saxophonquartetten.

Mit energetischem, homogenem Klang treten sie international auf – von außergewöhnlichen Spielorten bis hin zu großen Philharmonien. Dabei entwickeln sie innovative Konzertformate, verbinden Musik mit Theater, Lichtdesign und Moderation und schufen mit *arcis_collectiv* eine Verbindung aus Kammermusik und zeitgenössischem Tanz. Nach zwei CDs gründeten sie ihr eigenes Label *arcis records* sowie die Produktionsfirma *arcis visuals*.

Ausgebildet u.a. beim Artemis Quartett (UdK Berlin), an der European Chamber Music Academy und an der HMT München, wurden sie vielfach ausgezeichnet, darunter mit mehreren internationalen Wettbewerbspreisen und dem Bayerischen Kunstförderpreis. Ein besonderer Fokus liegt auf Education: in Workshops, Masterclasses und Schulprojekten begeistern sie junge Menschen für Musik.



Kontakt

Kulturamt

Kirchplatz 2 | 79618 Rheinfelden (Baden)

kulturamt@rheinfelden-baden.de