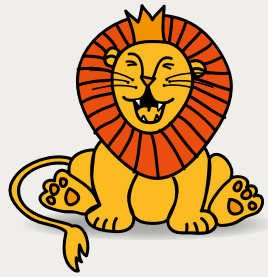


Lasst euch vom bunten Schauspiel, Clownerie und Musik faszinieren!



Die alljährlichen Kindertheatertage stehen vom 15. bis 18. April 2024 wieder an! Im Gegensatz zu den Vorjahren liegt der diesjährige Fokus auf Schauspiel- und Musiktheater. Das heißt, weniger kleinteilige Puppen und Requisiten, dafür mehr kreative Kostüme, theatrale Gesten und musikalische Einlagen - ein Stück mit Akrobatik und Clownerie ist auch dabei! An jedem Tag wird ein anderes Theaterstück gezeigt, jeweils mit einer Aufführung um 10 Uhr und um 15 Uhr. Das Kulturamt verlost auch dieses Jahr Eintritte für drei Kindergarten- oder Kita-Gruppen Rheinfeldens (Baden). Die Teilnahme aller Institutionen erfolgt automatisch.

Für Gruppen

Die Kindertheatertage, insbesondere die Termine am Vormittag, eignen sich hervorragend für Gruppenbesuche aus Schulen, Kindergärten und Kitas.

Gruppenanmeldungen zu Sonderkonditionen inkl. Rückgaberecht von 25 % der Kindertickets direkt über das Kulturamt unter: s.jacklin@rheinfelden-baden.de

Bürgersaal wird zum Theatersaal

Wie gewohnt finden die Kindertheatertage im Bürgersaal des Rathauses statt. Natürlich bieten auch die hinteren Reihen gute Sicht. Dennoch möchten wir darauf hinweisen, dass die vorderen Plätze den kleinsten Zuschauerinnen und Zuschauern vorbehalten sind.

Tickets

Die Eintrittskarten kosten im Vorverkauf 6 €. Tageskasse: 7 € (jeweils ab 15 Min. vor Vorstellungsbeginn) Vorverkauf ab Dezember 2023: Tourist-Info, Stadtbibliothek Rheinfeldens (Baden) und <https://.rheinfelden.reservix.de>

**kommen
&
staunen**

Fotos: Titel IndlaPix, stock.adobe.com; innen (von links nach rechts): Joelle Oechle und Petra Feldmann, Thomas Heine, Philipp Richter, Alex & Joshi, Saalfoto und Illus Löwe, Stadt Rheinfeldens (Baden)



Veranstaltungsort

Alle Veranstaltungen sind im Bürgersaal, Rathaus, Kirchplatz 2, 79618 Rheinfeldens (Baden), mitten in der Innenstadt, 500 Meter vom Bahnhof gelegen.

Sitzplätze

Die Zuschauerzahl ist begrenzt auf 290. Der Einlass beginnt immer 15 Minuten vor Vorstellungsbeginn. Grundsätzlich freie Platzwahl, keine Sitzplatzreservierung. Große Gruppen erhalten eine konkrete Platzzuweisung.

Altersempfehlung

Die Empfehlungen haben ihren Sinn, überfordern Sie Ihr Kind nicht. Nach oben sind keine Grenzen gesetzt. Kinder unterhalb der Altersgrenze kann der Eintritt verwehrt werden. Kinder bis zum Alter von zwei Jahren sind kostenfrei und können auf dem Schoß der Begleitperson Platz finden.

Getränke und Essen

Vor und nach der jeweiligen Theatervorstellung gibt es die Möglichkeit an der Theke im Saal Getränke und Popcorn zu kaufen.


Die Getränke sollten nicht während des Stücks konsumiert werden. Auch bitten wir darum, keine eigenen raschelnden Verpackungen mitzubringen.

Veranstalter

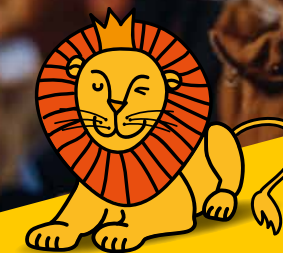
Kulturamt
Kirchplatz 2 | D-79618 Rheinfeldens (Baden)
Telefon 07623 95-238

kulturamt@rheinfelden-baden.de

 www.facebook.com/KulturinRheinfeldens

 [kulturinrheinfeldens](https://www.instagram.com/kulturinrheinfeldens)

www.rheinfelden.de/Kindertheatertage



Rheinfeldens
Baden

**Kinder
theater
tage**

K Kultur in
Rheinfeldens

**15. bis 18. April 2024
Bürgersaal**

www.rheinfelden.de/Kindertheatertage



Ab 6-12 Jahren



Ab 4 Jahren



Ab 6 Jahren



Ab 4 Jahren

MONTAG, 15.04.2024 | 10.00 UND 15.00 UHR

Der kleine Prinz

Schauspieltheater | Dauer: 60 Minuten, keine Pause

Ein philosophisches Stück nach der Märchenerzählung von Antoine de Saint-Exupéry | Textbearbeitung: Bärbel Maier
Was ist klein, zart, kommt von einem anderen Stern und hat eine Rose als Freundin? Der kleine Prinz! Und was ist gedankenlos, ungeduldig, gerade über der Wüste abgestürzt und viel zu schwer für sein Flugzeug? Der große Pilot! Er sitzt in der Sahara vor dem Wrack seiner Fox 38, ist kurz vorm Verdursten und randvoll mit Selbstmitleid. Da erscheint so ein Knirps mit gelber Kappe. Einer, der nie zu plappern aufhört. Von seinem Planeten mit den drei Vulkanen und den Affenbrotbäumen erzählt er. Von seiner Gießkanne, die manchmal zum Raumschiff wird. Soll der Pilot dem Kleinen glauben? Und gibt es den Brunnen, von dem der Kleine die ganze Zeit spricht, denn wirklich? Ein Stück über Verantwortung, Zuversicht und die Kraft, nicht aufzugeben.

KITZ Theaterkompanie GbR

Es spielt die Ensemble-Leitung: Bärbel Maier und Peer Damminger
„Das Wesentliche ist für die Augen unsichtbar“, schrieb Antoine de Saint-Exupéry. In Zeiten zunehmender Herzenskälte findet die in Ludwigshafen ansässige Kitz Theaterkompanie zu einer ganz eigenen Version des „Kleinen Prinzen“, die das Wesentliche an der Menschlichkeit, an (Selbst-)Vertrauen und Fantasie für ihre Zuschauerinnen und Zuschauer sichtbar und erlebbar macht. Und sie kommt zum Schluss: Wir sind mehr Sterne als Idioten!

DIENSTAG, 16.04.2024 | 10.00 UND 15.00 UHR

Rotkäppchen

Märchenmusical | Dauer: 80 Minuten inkl. Pause

Lustiges Musical von Eberhard Streul | Musik: Frank Steuerwald
Die Geschichte erzählt auf aktuelle Weise das Grimmsche Märchen neu. Rotkäppchen ist ein modernes, unerschrockenes Mädchen von heute, das sich nicht einschüchtern lässt. Es nimmt die Herausforderungen des Lebens an und weiß sich auch gegen den hinterhältigen Wolf clever zu wehren. Auch die resolute Großmutter lässt sich nicht ins Bockshorn jagen. Gemeinsam mit ihrer Enkelin nimmt sie den Kampf gegen den unverschämten Wolf auf, der am Ende besiegt wird und mit hängenden Ohren abziehen muss. Sehr kreativ mit vielen lustigen musikalischen und szenischen Einfällen ergibt sich ein durchaus gegenwärtiges Märchen: frisch, lebendig und kindgerecht. Die Musik von Frank Steuerwald findet dabei für jede Nummer einen anderen, überraschenden Stil – von Ballade, Tango über Rock'n'Roll, Rap bis zum Popsong ist alles dabei. Auch die Kinder werden in das Spiel miteinbezogen, indem sie als Rotkäppchens Freundinnen und Freunde oder Waldtiere echte Bühnenluft schnuppern dürfen.

Musik-Bühne-Mannheim e.V.

Es spielen: Sina Große-Beck, Christina Prieur, Info Wackenhut und Christian Birko-Flemming

Die Musikbühne Mannheim wurde 1989 aus der Opernschule Mannheim heraus unter Prof. Eberhard Streul als gemeinnütziger Verein gegründet. Seither brachte das Ensemble insgesamt 42 Produktionen hervor, davon 16 Stücke für Kinder, 20 für Erwachsene und sieben unterschiedliche Liedprogramme. Asien Seit 2015 wird die Musikbühne Mannheim von der Sopranistin Daniela Grundmann geleitet.

MITTWOCH, 17.04.2024 | 10.00 UND 15.00 UHR

Liebe Grüße, deine Marie

Schauspieltheater | Dauer: 60 Minuten, keine Pause

Eine berührende Eigenproduktion von Tempus fugit, Lörrach
Die Geschichte erzählt die Begegnung von einem Kind mit einer alten Person, die in der Nachbarschaft wohnt und schon sehr vergesslich ist. Beiden gemeinsam ist, dass sie ihren Platz in der Gesellschaft nicht finden können. Sie kommen sich näher, behutsam, zögerlich. Aber ihre Begegnung verläuft nicht problemlos. Dafür bietet sie die Chance viel zu entdecken. Mal komisch, mal traurig, wird die Geschichte erzählt. Offen bleibt: hat diese Begegnung wirklich stattgefunden? Sind es nur Wunschvorstellungen? Vielleicht ist Mariechen oder Marian auch nur alt geworden? Vielleicht wissen das die Katze und der Vogel, die dabei eine wichtige Rolle spielen?

Theater Tempus fugit e.V. | Regie: Karin Maßen, Theaterleitung.

Es spielen: Laura Huber, Martina Stöckli

Das Lörracher Theaterensemble Tempus fugit begegnet Herausforderungen mit Offenheit, Ensemblegeist und dem Mut, Bestehendes konstruktiv zu hinterfragen. Integration und Inklusion sind Grundlagen ihres täglichen Handelns. An der Projektentwicklung sind neben Theaterpädagoginnen und -pädagogen immer auch junge Erwachsene aus der Grundlagenbildung Theaterpädagogik BuT beteiligt.



DONNERSTAG, 18.04.2024 | 10.00 UND 15.00 UHR

Moove it !

Clowneske Akrobatikshow | Dauer: 50 Minuten, keine Pause

Eine lebhaft, den Gemeinschaftssinn fördernde Show
Die Akrobatikclowns Alex und Joschi präsentieren eine spannende Darbietung voller Spaß, Akrobatik in einem fantastischen Zusammenspiel. Hierbei zeigen sich ihre gegensätzliche Charaktere: Alex ist ein großer, starker Akrobat und Joschi ein kleiner aber geschickter Clown. In der Show versuchen die zwei schier unüberwindbare Aufgaben mit vollstem Körpereinsatz zu lösen – bis Schweiß und Lachtränen gleichermaßen fließen. Die Gegensätze von groß und klein, eingeildet und naiv, elegant und tollpatschig sorgen für urkomische Momente die zu schallendem Gelächter und großer Freude führen. Die ganze Familie kommt auf ihre Kosten.

Alex & Joschi

Alex und Joschi sind die absoluten Familienspezialisten. Ihr einzigartiges Action-Theater, eine Kombination aus Clownerie, Akrobatik und Comedy, sucht seines gleichen. Ursprünglich Erzieher und Veranstaltungstechniker gelernt, sind die zwei seit Jahren ein fester Bestandteil der Shows im Europapark Rust.