



SCHLOSS KONZERTE BEUGGEN 2024

Konzertreihe der Stadt Rheinfelden (Baden)

Unterstützt durch:



Sparkasse
Lörrach-Rheinfelden

The background of the image is a photograph of an interior space. It features a large, ornate wall relief or fresco depicting a seated figure, possibly a deity or historical figure, surrounded by classical architectural elements like columns. Below the relief hangs a multi-armed chandelier with lit candles, casting a warm glow. The lower portion of the image shows dark wood paneling.

SCHLOSS
KONZERTE
BEUGGEN
2024





ÜBERSICHT 4 KONZERTE AUF SCHLOSS BEUGGEN

**~ Special | Benefizkonzert
für die Ukraine ~6**

14. April 2024 | 17.00 Uhr
Rittersaal

~ From England with Love ~8

02. Juni 2024 | 17.00 Uhr
Rittersaal

~ Orgelfest in Schloss Beuggen ~10

08. September 2024 | 17.00 Uhr
Kirche, Schloss Beuggen

~ Brahms-Quintett ~14

17. November 2024 | 17.00 Uhr
Rittersaal

Impressum18





Mit Freude dabei.

Weil's um mehr als Geld geht.

Deshalb engagieren wir uns regional. Egal, ob Kunst, Kultur, Soziales oder Sport – mit all unseren Aktivitäten fördern wir das öffentliche Leben und die Attraktivität der Region.



Sparkasse
Lörrach-Rheinfelden

Sehr geehrte Damen und Herren,

in unserer vielfältigen Kulturlandschaft nehmen die Schlosskonzerte auf dem wunderbaren Schloss Beuggen eine besondere Stellung ein.

Seit Jahren gelingt es, musikalische Ausnahmetalente von internationalem Renommee willkommen zu heißen und durch sie unvergessliche Konzerte in einzigartiger Atmosphäre zu erleben.



Es freut mich, dass dies auch in diesem Jahr wieder gelungen ist. Möglich wird dies durch die fruchtbare Zusammenarbeit unseres Kulturamtes und Prof. Denis Severin, welcher als musikalischer Leiter Jahr für Jahr Garant für die hohe musikalische Qualität unserer Schlosskonzerte ist. Ebenso wäre die Reihe nicht ohne die großzügige Unterstützung der Sparkasse Lörrach-Rheinfelden denkbar: Hierdurch gelingt es, dieses hohe musikalische Niveau bei freiem Eintritt für jeden und jede zugänglich zu machen. Hierfür möchte ich mich bei den Verantwortlichen der Sparkasse Lörrach-Rheinfelden recht herzlich bedanken.

Hervorheben möchte ich den Konzertauftritt am 14.04.2024. Dort werden Studierende der Hochschule für Musik Genf-Neuchâtel ein Benefizkonzert für die Ukraine spielen, dessen Erlöse dem Verein Kunst ohne Grenzen Basel zu Gute kommen werden, welcher junge musikalische Talente aus der Ukraine unterstützt, die vor dem anhaltenden Krieg fliehen mussten. Darüber hinaus freuen wir uns darauf, ein Orgelkonzert im Rahmen der Schlosskonzerte erleben zu dürfen: Sergej Tcherepanov (Orgel) wird mit Stéphane Réty (Flöte) und Prof. Denis Severin (Cello) Werke von Johann Sebastian Bach und weiteren in der Schlosskirche interpretieren.

Einen besonderen Dank möchte ich Frau Tanner und Herrn Schwabe aussprechen, die uns weiterhin auf Schloss Beuggen willkommen heißen.

Ich wünsche Ihnen beim Besuch der Schlosskonzerte viel Vergnügen und Inspiration.

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Klaus Eberhardt'.

Ihr Klaus Eberhardt

~ SPECIAL | BENEFIZKONZERT
FÜR DIE UKRAINE ~

SONNTAG, 14. APRIL

17:00 UHR

RITTERSAAL

Einlass 16:30 Uhr

Freier Eintritt - Kollekte | mit Gratiskarte

ELIZAVETA CIBOTARU, VIOLINE
ELISE LALLEMANDE, VIOLINE
MATHILDE RAYMOND, VIOLINE
VALERIA VECERINA, VIOLINE
RAUL MARTINS, VIOLA
NELSON CRUZEIRO MANUEL, VIOLA
NAUMA NAJMAN, CELLO
DENIS SEVERIN, CELLO &
KÜNSTLERISCHE LEITUNG

Werke von

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

*Streichersinfonie Nr.10 in H-Moll „Jugendsinfonie“
Adagio-Allegro*

*Oktett für vier Violinen, zwei Violen und zwei
Violoncellos op.20 MWV R 20 in Es-Dur*





SPECIAL

Streichoktett

Es spielen ausgewählte Studierende der Hochschule für Musik Genf-Neuchâtel unter der Leitung von Prof. Denis Severin.

Das Streichoktett ist eine der größten, komplexesten und wohlklingendsten Formationen der Kammermusik. Es vereint die Qualitäten des Streichtrios und des Streichquartetts mit dem Volumen und der Vielseitigkeit eines Kammerorchesters.

Das 1. und bekannteste Streichoktett wurde 1825 vom 16-jährigen Felix-Mendelssohn-Bartholdy (op. 20) in einer neuen, frischen und jugendlichen Art komponiert. Er schrieb: „Dieses Oktett muß im Stil einer Symphonie in allen Stimmen gespielt werden; die Pianos und Fortes müssen sehr genau und deutlich gesondert und schärfer hervorgehoben werden als es sonst bei Stücken dieser Gattung geschieht.“ Sein Werk inspirierte große Komponisten wie Dimitri Schostakowitsch, George Enescu, Reinhard Gliere u.v.a., die ihre Meisterwerke diesem Genre hinzufügten.

~ FROM ENGLAND
WITH LOVE ~

SONNTAG, 02. JUNI
17:00 UHR
RITTERSAAL

Einlass 16:30 Uhr

Freier Eintritt - Kollekte | mit Gratiskarte

VOCES SUAVES

JESSICA JANS, SOPRAN
CHRISTINA BONER, SOPRAN
JAN THOMER, COUNTERTENOR
RODRIGO CARRETO, TENOR
JOACHIM HÖCHBAUER, BASS
ORÍ HARMELIN, RENAISSANCELAUTE
UND THEORBE

*Werke von John Dowland, Thomas Weelkes und
William Byrd*





Voces Suaves

Seit seiner Gründung 2012 hat sich Voces Suaves von einem Studentenensemble zu einem spezialisierten und erfolgreichen Ensemble für Alte Musik entwickelt. Das Ensemble konzertiert regelmässig an bedeutenden Festivals wie den Barocktagen der Staatsoper Berlin und den Innsbrucker Festwochen der Alten Musik und darf sich als europaweit angesehenes Ensemble für Alte Musik bezeichnen. Die Fachwelt würdigt insbesondere die ausserordentliche Klangkultur des Ensembles. Es sind verschiedene Einspielungen von Voces Suaves bei renommierten Labels erschienen und mit diversen internationalen Preisen ausgezeichnet worden.

Voces Suaves arbeitet mit hochkarätigen Instrumentalensembles zusammen. Mit der renommierten Akademie für Alte Musik Berlin in der Elbphilharmonie Hamburg, dem Ensemble Pomo d'Oro und den Schweizer Ensembles Concerto Scirocco und Capricornus Consort Basel.

~ ORGELFEST IN
SCHLOSS BEUGGEN ~

SONNTAG, 08. SEPTEMBER
17:00 UHR
KIRCHE

Einlass 16:30 Uhr
Freier Eintritt - Kollekte | mit Gratiskarte

SERGEJ TCHEREPANOV, ORGEL
STÉPHANE RÉTY, FLÖTE
DENIS SEVERIN, CELLO

Werke von
Johann Sebastian Bach (1685-1750),
Karl Friederich Abel (1723-1787),
Johann Christian Bach (1735-1782)





Sergej Tscherepanov | Orgel

Sergej Tscherepanov ist als Dozent für Orgel an der Musikhochschule Lübeck und als Kirchenmusiker und Künstlerischer Leiter der Sommerakademie und Konzertreihe an der St.-Petri-Kirche Bosau am Plöner See in Ostholstein tätig. Seine Konzerttätigkeit führt ihn in die meisten Länder Europas und auch nach Amerika. Gefragter Kammermusikpartner und Continuo-Spieler, trat er u.a. bei den Salzburger Festspielen und beim Festival Alte Musik Utrecht auf. Nach seinem Klavierstudium am Tschaikowsky-Konservatorium in Moskau besuchte er Meisterkurse für Orgel und Cembalo und wirkte in verschiedenen Ensembles für Alte Musik mit. Sein Orgelstudium setzte er in Lübeck bei Prof. Martin Haselböck und Hamburg bei Prof. Wolfgang Zerer fort. 2000 – 2003 war er Organist an der berühmten Arp-Schnitger-Orgel in Steinkirchen (Altes Land) und wurde mit einem Preis der Arp-Schnitger-Gesellschaft geehrt, weitere Siege feierte er bei den Wettbewerben in Deutschland und Südafrika.

Stéphane Réty | Flöte

1. Preisträger zahlreicher internationaler Wettbewerbe, ist Flötist Stéphane Réty Professor an der Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“ in Dresden, Soloflötist des Sinfonieorchesters Basel und des Züricher Kammerorchesters. Als Gast-Soloflötist spielt er u.a. mit dem Pariser Orchester, Orchester Monte Carlo, der Tonhalle Zürich und der Stuttgarter Philharmonie. Darüber hinaus unterrichtet er bei Meisterkursen in Frankreich, Belgien, Südkorea, Brasilien und den USA. Als Solist konzertiert er in Europa, Amerika und Asien unter Dirigenten wie Pierre Boulez, Armin Jordan, Rudolf Barshai, Nello Santi und Jean-Bernard Pommier und arbeitet als Kammermusiker u.a. mit Katie und Marielle Labèque, Emmanuel Pahud, Augustin Dumay, Marie-Pierre Langlamet und Wolfgang Holzmair zusammen. Er spielt Ur- und Erstaufführungen sowie Konzerte auf der Traversflöte und blickt auf zahlreiche mit internationalen Preisen ausgezeichnete CD-Produktionen zurück.

Denis Severin | Cello

Denis Severin ist Professor für Violoncello an der Hochschule für Musik Genf-Neuchâtel und an der Hochschule der Künste Bern.

Als mehrfacher Preisträger internationaler Wettbewerbe wurde er u.a. mit dem ECHO KLASSIK-Preis 2015 und dem GRAMMY AWARDS 2007 ausgezeichnet.

Als Solist und Kammermusiker tritt er in den berühmtesten Konzertsälen der Welt auf, wirkt in zahlreichen Kammermusik- und Barockformationen mit und arbeitet bei Konzerten und Aufnahmen mit vielen namhaften Musikern zusammen. Er ist Jurymitglied bei mehreren internationalen Wettbewerben, künstlerischer Leiter der Schlosskonzerte Beuggen und Präsident des Vereins „Kunst ohne Grenzen Basel“.

Severin studierte am Tschaikowski-Konservatorium in Moskau, an der Hochschule für Musik Genf, an der Hochschule für Musik Basel und an der Schola Cantorum Basiliensis.

CD-Aufnahmen bei NAXOS, SONY, Solo Musica und MDG (Musikhaus Dabringhaus & Grimm).





~ BRAHMS-QUINTETT ~

SONNTAG, 17. NOVEMBER
17:00 UHR
RITTERSAAL

Einlass 16:30 Uhr

Freier Eintritt - Kollekte | mit Gratiskarte

TIANWA YANG, VIOLINE
KYRYLO SHARAPOV, VIOLINE
SILVIA SIMIONESCU, VIOLA
DENIS SEVERIN, CELLO
CLAUDIO MARTINEZ MEHNER,
KLAVIER

*Werke von
Johannes Brahms (1833-1897)*

*Quintett f-Moll für 2 Violinen, Viola,
Violoncello und Klavier op.34 (1865)*

Allegro non troppo

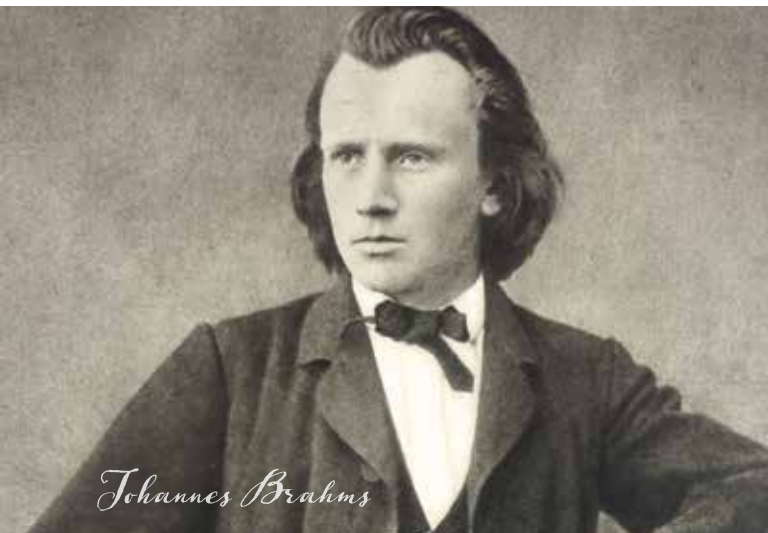
Andante, un poco Adagio

Scherzo. Allego

Finale. Poco sostenuto –

Allegro non troppo – Presto, non troppo





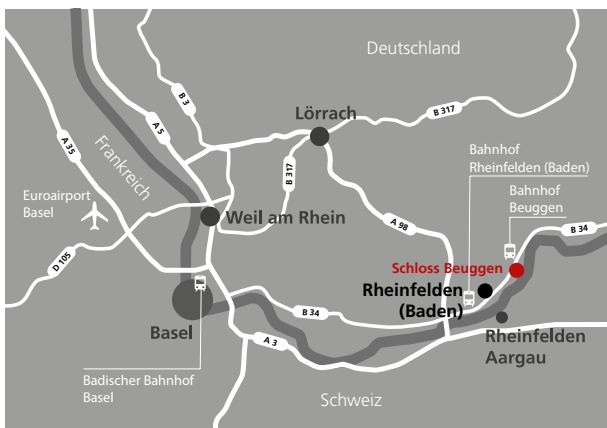
Das Quintett f-Moll

für 2 Violinen, Viola, Violoncello und Klavier op.34 vollendete Johannes Brahms im Sommer 1864, veröffentlicht wurde es 1865 mit einer Widmung für die musikliebende Prinzessin Anna von Hessen, ab 1867 Landgräfin von Hessen. Das Werk war ursprünglich als Streichquintett geplant, und zwar mit der ungewöhnlichen Besetzung von Franz Schuberts Streichquintett C-Dur D 956: 2 Violinen, 1 Viola und 2 Violoncelli. Danach wurde es zu einem Duo für 2 Klaviere umgearbeitet und anschliessend zum Klavierquintett. Die erste nachweisbare Aufführung erfolgte am 12. Juni 1865 in Basel in der Wohnung des Ehepaars Riggenbach-Stehlin, mit Brahms am Klavier.

Clara Schumann äusserte sich dazu: „Mir ist nach dem Werk, als habe ich eine große tragische Geschichte gelesen“ und Hermann Levi meinte: „Ein Meisterwerk von Kammermusik, wie wir seit dem Jahre 1828 [dem Tod Schuberts] kein zweites aufzuweisen haben“.

IMPRESSUM

Anfahrt: Schloss Beuggen 1 | 79618 Rheinfelden (Baden)



Veranstalter

Stadt Rheinfelden (Baden) Kulturamt

Künstlerischer Leiter

Prof. Denis Severin

Gestaltung & Layout

Stadtverwaltung Rheinfelden (Baden)

Fotos

Titel: Les Cinq Sens : L'Ouïe, Radierung von Abraham Bosse um 1638, wikipedia, gemeinfrei, S. 5 Matthias Hangst, S. 7, 15 Wikimedia Commons, gemeinfrei
S. 9 Markus Räber, S. 11 Stéphane Réty, Sergej Tscherepanov , Toni Suter & Tanja Dorendorf
S. 13, 23 Stadtverwaltung Rheinfelden (Baden)

Besonderen Dank an

Sparkasse Lörrach-Rheinfelden | Hauptsponsor der Konzertreihe sowie an

Prof. Tatiana Korsunskaya | Organisatorische Unterstützung

Klaus Eberhardt | Oberbürgermeister Rheinfelden (Baden)

Dario Rago | Leiter des Kulturamts

Rainer Liebenow | Vorstandsvorsitzender

Sparkasse Lörrach-Rheinfelden

Alexander Schwabe & Franziska Tanner | Geschäftsführung

Schlosshotel Beuggen





Rheinfelder Schlossfestspiele

vom 6. bis 8. Juni 2024

jeweils 19.30 Uhr

Unter der Schirmherrschaft des Italienischen Konsulats Freiburg
Unterstützt durch das Kulturamt der Stadt Rheinfelden (Baden)

6.6.2024 TOSCA • *Giacomo Puccini*

7.6.2024 DER BARBIER VON SEVILLA • *Gioachino Rossini*

8.6.2024 DIE LUSTIGE WITWE • *Franz Lehar*



ticket@schloss-beuggen.de
+49 (0)7623 468 4444

Unter der Schirmherrschaft des Italienischen Konsulats Freiburg und unterstützt durch das Kulturstadtrat der Stadt Rheinfelden (Baden) setzt sich das Programm wie folgt zusammen:

Am Donnerstagabend, 6.6.2024, wird vor der beeindruckenden Kulisse von Schloss Beuggen die Oper Tosca aufgeführt, eine der wichtigsten und bekanntesten Opern von Giacomo Puccini, zu Ehren seines 100. Todestages.

Am Freitagabend, 7.6.2024, ist die Hauptdarstellerin von Gioachino Rossinis Oper Barbier von Sevilla: das Schloss selbst! Die international ausgewählten Sängerinnen und Sänger werden von der Bühne vor dem Schloss und direkt aus verschiedensten Fenstern des Schlosses heraus singen. Uns erwartet eine der großartigsten Belcanto-Opern aus Italien!

Am Samstagabend, 8.6.2024, setzt sich Franz Lehars Lustige Witwe gekonnt und selbstbewusst in der Männerwelt durch. Mit der äußerst unterhaltsamen und wunderbaren Operette in drei Akten finden die Rheinfelder Schlossfestspiele 2024 ihren Abschluss.

Tickets für einen Abend:

1. Kategorie 59,- €
2. Kategorie 49,- €
3. Kategorie 39,- €

Kombitickets für zwei Abende: Kombiticket für drei Abende:

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1. Kategorie 100,30 € | 1. Kategorie 141,60 € |
| 2. Kategorie 88,20 € | 2. Kategorie 124,95 € |
| 3. Kategorie 70,20 € | 3. Kategorie 99,45 € |

Die Opern werden vor dem Schloss Beuggen unter freiem Himmel und bei jedem Wetter aufgeführt. Auf dem Schlossgelände gibt es Verpflegungsmöglichkeiten.

ticket@schloss-beuggen.de
+49 (0)7623 468 4444



Kontakt

Kulturamt

Kirchplatz 2 | 79618 Rheinfelden (Baden)

kulturamt@rheinfelden-baden.de

The background is a detailed black and white woodcut-style illustration. It depicts a woman with a halo, likely a saint or scholar, seated at a desk. She is holding a large, open book. To her left, a figure in a dark, horned costume (possibly a devil or a jester) is also looking at the book. The setting includes a window with a diamond-patterned leaded glass and a view of a town with a church spire. Overlaid on this illustration is the text 'SCHÜTZ DEIN KONZERTBUCH' in large, bold, orange capital letters. The text is arranged in three lines: 'SCHÜTZ' on the first line, 'DEIN KONZERT' on the second line, and 'BUCH' on the third line. The bottom of the image is a solid orange bar.

SCHÜTZ
DEIN KONZERT
BUCH