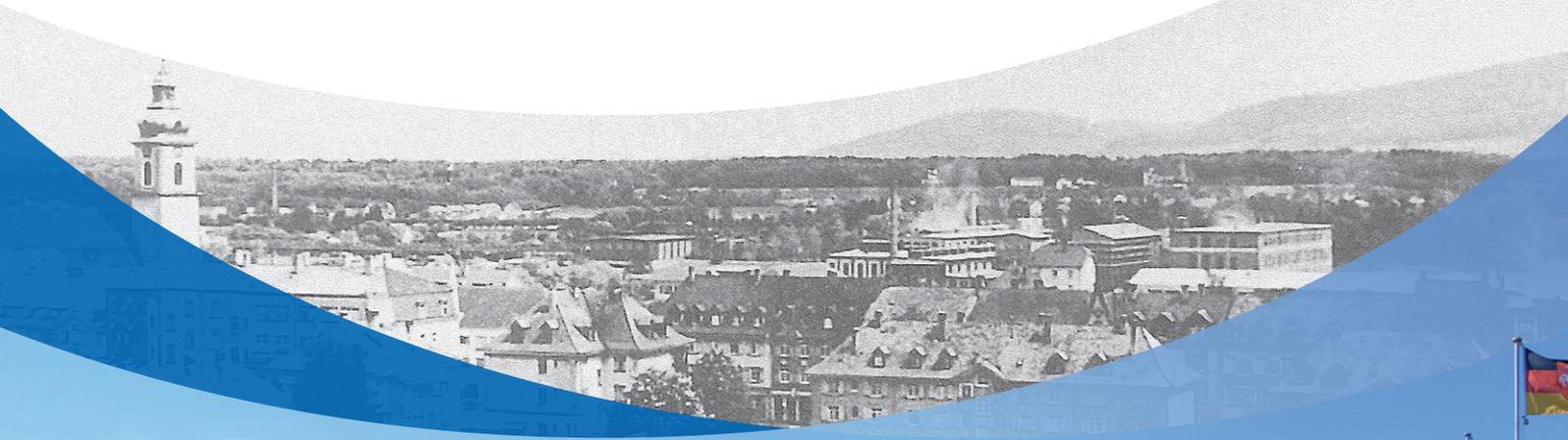


100



#Wir sind 100 Jahre jung
Rheinfelden (Baden)



Style Guide
Logo **Stadtjubiläum**
2022



Wir sind 100 Jahre jung Rheinfelder (Baden)

INHALT

1 | Anwendungsvarianten

2 | Schrift

3 | Farbraum

4 | Vermaßung und Schutzraum

5 | Platzierung

6 | Dateiformate

Kontakt

farbig



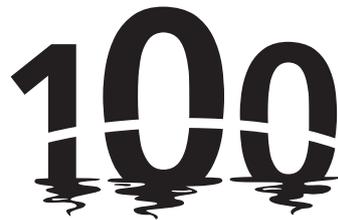
#Wir sind 100 Jahre jung
Rheinfelden (Baden)

grau



#Wir sind 100 Jahre jung
Rheinfelden (Baden)

strich schwarz



#Wir sind 100 Jahre jung
Rheinfelden (Baden)

strich weiß neg



#Wir sind 100 Jahre jung
Rheinfelden (Baden)

Das Logo darf nur in den hier aufgeführten Varianten verwendet und nicht verändert werden. Zeichen und Schriftzug sind durch das Urheberrecht geschützt. Ergänzungen von Text und Zeichenelementen sowie Veränderungen der Farbe sind ausgeschlossen. Der Schutzraum ist bei Verwendung des Logos einzuhalten.

1b | Falschanwendungen

Das Logo darf nicht farbverändert werden.



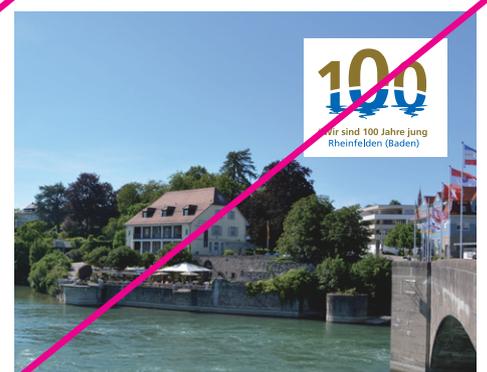
Das Logo sollte nicht auf einem Hintergrund stehen, der zu wenig Kontrast zu den Logofarben hat.



Das Logo darf nicht gedreht werden.



Das Logo steht immer transparent / ohne weißen Fond auf dem jeweiligen Hintergrund.



Sollten Sie Fragen bezüglich bestimmter Anwendungen haben, so wenden Sie sich bitte an den hinten im Styleguide aufgeführten Kontakt.

2 | Schrift

Frutiger LT Com Roman

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz

Frutiger LT Com Bold

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz

3 | Farbraum

blau



C 100	R 0	#005daa
M 59	G 93	
Y 0	B 170	Pantone
K 0		300 CP

gold



C 16	R 150	#967d2e
M 27	G 125	
Y 83	B 46	Pantone
K 42		7755 CP

grau

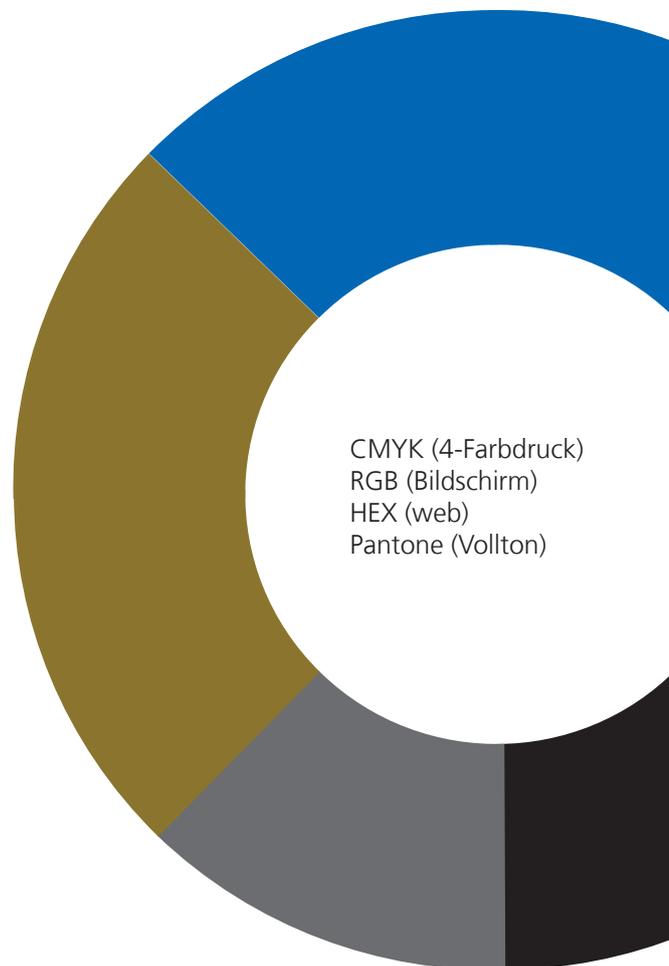


C 0	R 112	#707173
M 0	G 113	
Y 0	B 115	Pantone
K 70		Cool Grey 9 CP

schwarz



C 0	R 0	#000000
M 0	G 0	
Y 0	B 0	Pantone
K 100		Black CP





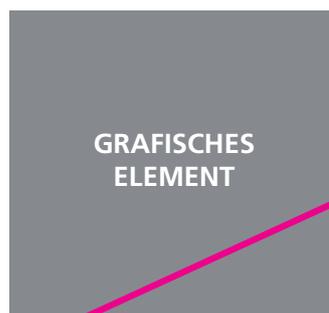
- Der Schutzraum muss eingehalten werden. Eine quadratische Einheit ist so breit wie die kleine Null.

richtig



BEISPIELLOGO

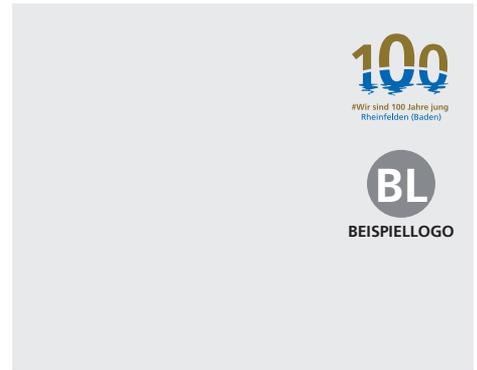
falsch



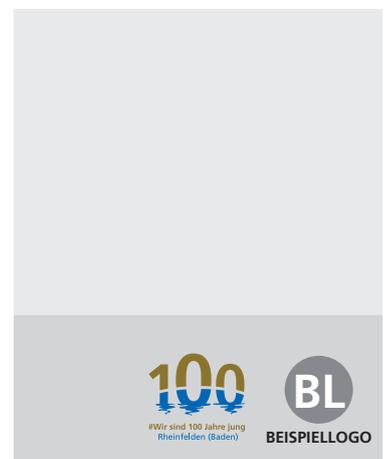
BEISPIELLOGO

5 | Platzierung

Das Logo sollte im oberen Bereich der Print- oder Digitalmedien



oder im unteren Drittel platziert werden.



6 | Dateiformate und ihr Gebrauch

jpg. Dateien

CMYK für den 4-Farbdruck geeignet (Offset)

RGB für die Bildschirmdarstellung geeignet

CMYK ist ein 4-Farb-Druckprozess, bestehend aus Cyan, Magenta, Gelb und Schwarz (auch Key Black genannt). Das CMYK-Prinzip erzeugt dadurch Farbe, dass es Farben zusammen mischt (und das Bild dunkler macht), während RGB-Farben durch Licht entstehen.

RGB steht für Rot, Grün und Blau, die drei Farben des Lichts, die normalerweise verwendet werden, um Bilder auf Bildschirmen darzustellen.

png. Dateien

für Websites, digitale Medien

Vorteil: transparenter Hintergrund

Rastergrafiken wie jpg, png, gif, tiff sind Bilddateien, die aus Pixeln bestehen. Sie sind abhängig von der Auflösung, das bedeutet, dass sie nicht vergrößert werden können, ohne an Qualität zu verlieren.

eps. Dateien

Vektorgrafik für den Profibereich:

Grafik-Design, Druck

Vektorgrafiken wie ai, eps, svg, (pdf aus ai exportiert) sind Bilddateien, die durch mathematische Formeln erzeugt werden. Sie können beliebig skaliert werden, ohne an Qualität zu verlieren. Ein im Vektordateiformat gespeichertes Unternehmenslogo lässt sich einfach auf Werbetafelgröße skalieren und ebenso auf einen Kugelschreiber oder eine Visitenkarte drucken. Viele Druckprozesse funktionieren nur mit Vektordateien.

KONTAKT

Stadtverwaltung
Stabsstelle Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Susanne Lais | Grafikdesign

Kirchplatz 2
79618 Rheinfeldern (Baden)

Tel. 07623 95-266
s.lais@rheinfeldern-baden.de